



Research on the Pathways of Incorporating Shaoxing Ancient City Culture into English Major Courses in Shaoxing Universities from the Perspective of Cultural Confidence

Yin Jiang, Hua Li

School of English Language, Zhejiang Yuexiu University, Shaoxing, China

Email: 1610821526@qq.com

How to cite this paper: Jiang, Y. and Li, H. (2024) Research on the Pathways of Incorporating Shaoxing Ancient City Culture into English Major Courses in Shaoxing Universities from the Perspective of Cultural Confidence. *Open Access Library Journal*, 11: e12395.

<https://doi.org/10.4236/oalib.1112395>

Received: September 27, 2024

Accepted: November 17, 2024

Published: November 20, 2024

Copyright © 2024 by author(s) and Open Access Library Inc.

This work is licensed under the Creative Commons Attribution International License (CC BY 4.0).

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>



Open Access

Abstract

In the journey of the new era, telling the story of China well and disseminating the voice of China effectively are crucial paths to strengthen cultural confidence. Against this backdrop, cultivating students' ability to spread Chinese culture has become a new mission of foreign language education today. As an essential part of China's cultural heritage, regional culture not only enhances students' cognition and emotional connection to local culture but also leverages its linguistic and cultural advantages to present the rich and long-standing local culture to the world more authentically. Taking the integration of Shaoxing ancient city culture into English major courses in Shaoxing universities as an example, this paper further explores four key factors: bilingual education teachers, textbook integration, classroom implementation mode, and theory-practice integration, based on a thorough analysis of the significance and barriers of its integration. Addressing the encountered challenges, it proposes four specific pathways from the perspectives of strengthening the teaching force, developing excellent bilingual textbooks, implementing diversified teaching modes, and constructing a second class. This research aims to provide solid support for the better integration of Shaoxing ancient city culture into English major courses in Shaoxing universities, further expand the influence of Shaoxing ancient city culture, and thereby contribute to enhancing the global dissemination of Chinese culture.

Subject Areas

Culture, Journalism and Communication, Linguistics, Literature, Pedagogy

Keywords

Regional Culture, Shaoxing Ancient City Culture, English Major Courses

1. 引言

文化是一个国家、一个民族的灵魂，文化自信是凝聚和引领一个国家、一个民族胜利前行的强大精神力量。习近平总书记对宣传思想文化工作提出重要指示，强调要“坚定文化自信，秉持开放包容，坚持守正创新”[1]。在新时代的进程中，讲好中国故事，传播好中国声音是坚定文化自信的重要途径。党的二十大报告指出，要加快构建中国话语和中国叙事体系。实现该举措，离不开高素质、国际化的传播人才队伍作为坚实支撑。鉴于此，培养学生的中华文化传播能力，已然成为当今外语教育的新使命。2023年教育部印发的《普通高等教育学科专业设置调整优化改革方案》明确指出：高校要打破常规，服务国家重大战略需求，传承弘扬中华优秀传统文化的学科，深化学科交叉融合，深化国际交流合作等[2]。将中华优秀传统文化和高校外语专业教学相结合，推动中华文化走出去，既是外语学科应肩负的时代使命，也是培养学生文化认同感的重要途径。

地域文化作为中国文化遗产的重要组成部分，不仅是历史的积淀，更是现代社会多元文化共存的基础。被命名为“东亚文化之都”的绍兴，拥有两千多年的历史，文脉不断的古城可谓是这座历史文化名城的“灵魂”，经过时间的洗礼，依旧在城市的更新中留有历史风貌的完整性。水乡、桥乡、酒乡等多样化元素的和谐共生，共同构成了绍兴古城的独特魅力和文化价值，近年来，绍兴在古城保护上发力越发精准，数字化在古城保护和发展中展现得淋漓尽致，传统文韵和现代科技的古今交融赋予了绍兴古城更多的活力。如何有效推动绍兴古城文化这一特色而丰富的地域文化融入绍兴高校的英语专业课程，达到语言和文化双重教学目标的和谐统一，对绍兴高校的外语教育而言，既是机遇也是挑战。

2. 绍兴古城文化融入绍兴高校英语专业课程的重要意义

2.1. 讲好中国故事，传递中国声音

对外传播中国文化，展示中国形象，讲好中国故事是新时期增强文化自信的重要国家战略。这一使命的履行，不应局限于政府部门等官方渠道，而应广泛动员外语专业人才，强化其国际传播能力。高校英语教育，与义务教育阶段及高中阶段有明显的差别，是一种以语言交际教学为重点的教育[3]。通过英语教学与中华优秀传统文化的深度融合，切实提高高校学生的双语表达能力和跨文化传播能力，推动中国文化“出海”，向世界展示真实、立体、全面的中国。而基于当前英语课程教学的现状，要保证外语教育的教学质量，就应该立足地方，充分发挥地域文化资源的作用，让高校学子借助身边浓厚的文化氛围深入体会传统文化的深度和广度，使教学效果得到极大提升。

古城文化作为绍兴这座文化名城的“文化担当”，历史文脉清晰，文化积淀深厚，将绍兴古城的地域文化精髓融入地方高校英语专业课程，不仅能够加深学生对本土文化的认知与情感联结，还能发挥其语言和文化优势，将绍兴悠久且丰富的古城文化展现给世界，这既是绍兴高校英语专业教育的重要目标，也是每一位在绍学子不可推卸的文化使命与社会责任。

2.2. 根植家国情怀，坚定文化自信

中华优秀传统文化融入课程体系是坚定文化自信之要，更是坚定文化自信自强最坚实的基础；同时，引导当代青年增强文化自觉，坚定文化自信，是教育发展的应尽之责。在当今全球化的进程中，各类文化形态既交流互鉴又角逐竞争，在此环境下，进一步坚守文化自信的自强之道，更显其必要性与紧迫性。绍兴高校外语教育应充分利用英语语言作为文化载体，使高校外语学子在多种思想碰撞的现实环境下，兼具家国情怀和国际视野。绍兴古城文化的深厚历史底蕴，为绍兴高校外语学子提供了得天独厚的学习资源和实践平台，作为绍兴高校外语专业的学子，更应在这座“活着的古城”中触摸历史，寻访传统，在交流互鉴中向世界传递出守护中华民族文化根脉的历史文化自觉和文化自信。此外，利用最接地气的地方文化作为英语课程学习的文本元素，更益于拉近绍兴英语专业学子与文化的距离，激发其学习兴趣和情感共鸣，在用英语讲述“绍兴古城文化故事”的过程中，更加从容自信地传播绍兴乃至中国的文化价值。

2.3. 助力地方经济，共筑文化高地

自 2019 年 1 月 1 日起，绍兴市人民政府正式开始实施《绍兴古城保护利用条例》，此举进一步加强我市对古城的保护和活化利用，持续深入挖掘古城资源。《条例》的出台，为做好古城保护利用工作提供了有力的法制保障[4]。近年来，绍兴市以全城申遗为导向，秉持着“历史的真实性、风貌的完整性、生活的延续性”核心理念，重塑城市文脉，探索出独具绍兴特色的古城保护利用模式，并提出要积极推进古城申遗。随着 2024 年 7 月绍兴古城申遗创新中心的正式成立，绍兴在古城保护与创新方面又迈出了具有里程碑意义的一步[5]。地方政府的积极作为和文旅事业发展的现实需求，为绍兴高校英语专业课程融入古城这一地方文化元素提供了契机，地方文化进入高校，有益于促进地方特色文化的有效传承、发展和传播。同时，以绍兴地域文化为核心线索，精心构建融合文化自信与绍兴地域特色的英语专业课程体系，将成为促进绍兴地方经济繁荣、吸引并留住优秀人才的重要途径。

3. 绍兴古城文化融入绍兴高校英语专业课程的壁垒

3.1. 古城文化双语教育师资的匮乏

融入传统文化作为提高学生核心素养水平的关键途径，其重要性不言而喻，尤其是文化认知能力的培育，直接影响着学生跨文化交际能力的塑造，绍兴高校教师对绍兴古城文化知识的扎实程度，是学生有效汲取地域文化精

髓的先决条件。然而，当前绍兴高校英语专业教师的队伍来源范围广，存在部分教师自身对绍兴本土文化缺乏足够的研究、认知不足的问题，尤其是外地教师，其对绍兴古城文化的理解较为局限，往往限于表面，难以引导学生深入探究和学习，必然导致古城文化在教学中的融入显得浅尝辄止，缺乏深度与系统性，教学内容呈现“碎片化”状态，仅流于形式。其次，收到应试教育的制度影响，亦在一定程度上固化了教师的思维认知，部分教师不重视将古城文化融入绍兴高校的英语教学中，观念意识较为浅薄直接导致教学实践中文化价值引领的缺失，导致绍兴高校英语专业的学子难以在深层次上实现价值观念的整体转变。再者，英语教师教育能力是教学过程顺利开展的基础。然而，当前绍兴高校英语教师队伍中，“专才”居多而“通才”难求，教师在综合能力上的短板，造成教学过程中逻辑混乱、内容衔接不紧密等现象，严重制约了绍兴古城文化与绍兴高校英语专业课程教学之间的有机融合。因此将绍兴古城文化以“润物细无声”的方式有机融入绍兴英语专业的课堂中，古城文化双语教育师资的匮乏仍为一项亟待解决的重要课题。

3.2. 厚重文化底蕴与课程融合的双重考验

教材是学生学习知识的主要来源，教材编写的质量直接关系到学生知识水平的高低[6]，关于绍兴古城文化融入绍兴高校英语专业课程的过程中，教材的重要性尤为凸显，但鉴于绍兴古城文化内核丰富，承载着 2500 余年的文化底蕴，为教材内容的选择与编排带来了巨大挑战，必然导致融入外语教材的古城文化内容较为浅显和表面，缺乏深度和系统性，难以全面展现绍兴古城文化的精髓，与英语专业课程完全衔接具有一定难度。其次，地域文化与学校的办学理念等因素相融合，能打造出属于高校特色鲜明的自身文化，但部分绍兴高校对于有关中华传统文化英语专业课程的课程设计缺乏整体的规划，未能因地制宜地构建出深具文化价值引领力的课程体系，学校层面的顶层设计不够到位，导致古城文化作为地域特色文化融入绍兴高校英语专业课程面临诸多阻碍。因此，如何将厚重文化底蕴的绍兴古城文化有效地融入绍兴高校英语专业课程，也同样值得我们的重视。

3.3. 课堂实施模式及教学手段的局限

随着教育理念的持续革新，传统的课堂教学模式已难以满足当今社会对英语专业人才培养的多元化需求，绍兴高校对英语专业课程的教学设计亟需与时俱进，而绍兴高校部分的英语教师仍墨守成规地秉承着传统教育理念，沿用较为单一的传统课堂教学模式，具体而言，大多数英语专业课堂往往采用对文化知识进行直接的渗透灌输的授课形式，未能开辟较为灵活的绍兴古城文化融入路径，这种过于书面化和抽象化的教学模式，缺少一定的生动性，无疑显得单调、陈旧和枯燥，难以激发学生的学习主动性，导致融合效果比较生硬，难以触及学生情感。其次，课堂上对于课件的过分依赖，导致现代化信息教学手段的运用不足，绍兴高校部分英语专业教师未能熟练掌握并灵活运用多种教学手段进行授课，同时部分高校对英语多媒体教学资源开发和利用不够，加之针对教师所开设的多媒体教学培训不足，进一步制约了教

学辅助工作的有效开展。课堂教学是教师教学成果展现的平台，更应合理汇聚多种资源，向学生提供身临其境的英语课堂教学氛围。因此，探索一种新型、多元化的课堂模式，对于提高古城文化融入英语的教学质量，提高绍兴高校学生的学习效率，具有重要的价值和作用。

3.4. 文化素养与理论实践的鸿沟

用理论知识指导实践，同时利用实践来检验理论，知行合一才能创造出最大的价值。但目前，绍兴高校英语专业的教学实践中，这一理念的贯彻尚显不足，部分英语教师未能充分利用当地丰富的古城文化资源，通过文旅、企业合作等多维度渠道，组织学生开展实践，理论学习占整个教学过程的绝大部分，学生难以将所学的语言知识，转化为具有实际社会价值的产出活动，在一定程度上受限了学生在跨文化语境下运用英语表达能力的提升，出现所学知识与实践应用之间存在脱节的现象。尽管许多英语专业的大学生拥有十几年的英语学习经验，但由于缺少丰富的实践经验，还是难以游刃有余地使用英语自如交流，面临着“哑巴英语”的尴尬境地，对外传递绍兴古城文化显得更为力不从心。因此，绍兴高校更应为英语专业学生提供真实的语言环境和丰富的实践平台，创设更多实际的语言运用机会，打破文化素养和理论实践的鸿沟。

4. 绍兴古城文化融入浙江高校英语专业课程的有效路径

4.1. 强化师资培训，提升教师文化素养与教学能力

为了有效缓解古城文化双语教育师资匮乏的尴尬局面，强化师资培训，提升绍兴高校英语教师的文化素养与教学能力是核心和重点。首要之务，绍兴高校英语专业教师需主动激发内在动力，寻求调研、阅览古城文化相关书籍等多种途径，积极地进行自我提升与“知识充电”，不断充实对绍兴古城文化的知识储备和增强文化归属感和认同感。唯有教师本身真真正正地领悟绍兴古城文化的魅力，并有意识、有目的地进行学科交叉，才能在教学的过程中，将古城文化潜移默化地有机融入绍兴高校英语专业的课堂中。

近年来，复旦大学、武汉大学等多所高校纷纷设立中华优秀传统文化研究院，积极服务于国家和地方的文化建设，为实现中华民族的伟大复兴贡献力量。鉴于此，绍兴高校亦可把握时代脉搏，设立专门的绍兴古城文化研究机构，以吸引并汇聚古城文化研究领域的精英人才，共同推进绍兴古城文化的传承与创新，同时，应加大构建“双优人才”师资队伍，即精通英语又深谙绍兴古城文化的复合型人才，采取“英语 + 绍兴古城文化”的人才创新培养模式，培育出具有国际视野和本土文化根基的高层次的绍兴古城文化国际传播者。

再者，绍兴高校还可设立专项教研室，针对绍兴古城文化的英语课程实施集体备课的教学制度，自此英语教师可尝试教研室集体备课的形式，利用集体的力量弥补个人能力的缺失，通过集体攻关的方式，共同研讨绍兴古城文化的英语课程标准，在整体上把握好课标及有关古城文化知识的重难点，

设计出符合英语教学实际的古城文化教案，提升绍兴高校英语教师教学的整体教学水平，实现教学相长、共同进步。

4.2. 创优特色双语教材，挖掘古城文化的融入点

在高等教育体系中，专业课程是学生获取专业知识的主要途径，应始终坚持专业课程的核心地位不动摇，因此绍兴地区的高校英语教育，在探索将绍兴古城文化深厚底蕴融入专业课程教学的实践中，首要之务便是恪守“守正”的原则，明确英语课程的定位与担当。英语教育教学的定位旨在致力于培养通晓中华优秀传统文化，兼具全球视野和家国情怀的高素质国际人才，培育担当民族复兴大任的时代新人。只有定位准确，才能有的放矢地进行改革创新。基于此，在创优具有地域特色的外语教材时，绍兴高校应紧扣教材核心内容，以英语教学为主线，实时渗透绍兴古城文化。

另一方面，绍兴古城文化中本身就具备丰富的文化素材，在整合这些素材时，需精细考量其与英语课程类型、知识体系的契合度，在英语学科核心素养导向下，针对不同年段与领域，选取差异化的绍兴古城文化内容，通过文化与语言的互动，提高其与英语课程内容的匹配度，力求展现知识的本质。同时从绍兴古城文化与英语专业课程的内在联系出发对文化素材进行筛选与提炼，聚焦于具有代表性、典型性的文化元素，挖掘古城文化的融入点，利用以点带面、层层递进的教学策略真正增强课程融合的有效性。

4.3. 实施多元化教学模式，激活古城文化的学习体验

多样化教学方法的探索与实践已然成为提高教学质量和满足学生个性化需求的关键。对于绍兴高校英语专业而言，激活学生古城文化学习体验的多元化教学模式，其探索路径可从多个维度深入剖析。

教学模式的多元化发展首先应体现在教学手段的推陈出新，教师在教学过程中对数字技术的合理应用，可以打破时空界限接受绍兴古城文化的洗礼，为教学带来不一样的体验。绍兴高校的英语教育应与时俱进，深度融合现代信息技术。依托现有的智慧教育学习平台、虚拟现实等前沿技术，构建出专属于绍兴高校关于绍兴古城文化的外语研究学习交流的平台，在教育过程中使绍兴高校学子获得沉浸式的学习体验和零距离的文化体验。“互联网 + 教育”的新形态正在加速改变传统教育模式，因此绍兴高校更应适应新技术革命带来的挑战，主动求变，将现代信息技术深度融入到绍兴古城文化的英语教学过程中。

其次，绍兴高校英语专业教师要大力提倡并灵活运用情景再现式、研讨式学习等多种新型教学模式，开发打造案例课堂、互动课堂等特色课堂，将绍兴古城文化与英语专业二者融会贯通，力求增强教学的针对性、开放性，借此来培养绍兴高校学子的探究精神和批判思维能力，使其个性化特征得以充分地体现，呈现出具有浓浓绍兴古城文化特色的趣味盎然的英语专业课。

4.4. 构建第二课堂体系，强化古城文化的英语实践

习近平总书记强调指出，理论学习一定要“坚持学思用贯通、知信行统一” [7]。因此，实践教育需得到重视，在此指引下，绍兴高校将绍兴古城文

化融入英语教学的实践，应秉持知行合一的原则，促使丰厚的古城文化走出书斋，积极服务于社会文化。为此，绍兴高校可通过构建古城文化外语实践基地，结合新时代新教育理念，策划符合英语专业学子的实践活动体系，让绍兴高校学子在近距离的亲身体验中，深挖该地域传统文化的精髓，并有效对外传播其内在价值。同时，也可积极吸纳文旅局、文化企业等优质的社会文化资源的深度合作，实现校馆合作、资源共享，共同打造富有特色的项目式实践课程，充分利用它们所提供的独特资源，拓宽绍兴学子的社会实践场域，将所学的古城文化外语知识转化为推动绍兴经济文化发展的实际行动，实现个人价值与社会责任的和谐统一，将绍兴古城文化真正内化为绍兴大学生的价值追求，外化于他们的自觉行动。另外，绍兴高校英语教师在引导英语专业学子开展各类实践教学活动时，要以绍兴古城文化为基点，深挖校本资源，制定贴合本校学生的实践主题和实践形式，兼备实用性与价值性的融合，从而避免千篇一律的实践成果。

另一方面，在课程改革的当下，“项目式学习”以其独特的探究式学习方式和综合实践价值被广泛认可和推崇，与实践课程、劳动课程等课程的实施中所体现出的独特价值不谋而合。绍兴高校在古城文化英语课程的学习中可大力提倡项目式学习框架，建设“全员参与”的实践机制，通过项目驱动，引导绍兴高校英语专业学子在完成具体项目的过程中，自然而然地提升实践探究、创新创造能力。另外，项目式教学在实际的运用过程中，需要对绍兴古城文化的英语教学内容进行合理规划，确保古城文化英语教学内容的实操性，并针对其某个方面进行问题设计和实验设计，从而展开高效的项目化教学，实现有价值的“知识转换”。最后，对于绍兴古城外语教育的项目式学习评价不能聚焦于成果展示本身，更应关注成果背后的生产过程。换言之，绍兴高校英语专业教师要重视学生在该领域项目实施过程中的古城文化知识积累与外语能力发展情况，实施全面的、客观的过程性评价。

5. 结语

以绍兴古城文化为代表的地域特色文化，承载着中国民间上千年的地域文化传统和人文精神，对于绍兴高校而言，将绍兴古城文化融入当地高校英语专业教育的实践，既是一次将本土特色资源转化为外语教育资源的宝贵机遇，也是对高校外语教育能力与文化传承使命的深刻考验。在新时代的背景下，绍兴高校应从师资力量、双语教材、教学模式及理论实践等多个维度切入，深入探寻绍兴古城文化融入高校英语专业的有效路径，不仅能够加深学生对本土文化的理解与热爱，助力绍兴对古城文化的申遗工作，同时培养出运用英语讲述中国故事、传递中国声音的国际化人才。因此，绍兴高校应积极应对挑战，把握机遇，以高度的责任感与使命感投身于古城文化融入英语专业的实践之中，探索出一条英语教育与绍兴古城文化深度融合的特色发展之路。

Conflicts of Interest

The authors declare no conflicts of interest.

References

- [1] 习近平对宣传思想文化工作作出重要指示[EB/OL]. 新华网.
http://www.qstheory.cn/yaowen/2023-10/08/c_1129904934.htm, 2023-10-08.
- [2] 中华人民共和国教育部, 国家发展改革委, 工业和信息化部, 财政部, 人力资源社会保障部. 普通高等教育学科专业设置调整优化改革方案[Z]. 2023-03-02.
- [3] 方超. 高校英语教育中渗透交际英语教学模式的现状与问题研究[J]. 汉江师范学院学报, 2024, 44(3): 77-81.
- [4] 绍兴市人大常委会. 绍兴古城保护利用条例[Z]. 2019-03-26.
- [5] 绍兴古城申遗创新中心成立[EB/OL]. 中青网.
<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1804651964449733290&wfr=spider&for=pc>, 2024-07-15.
- [6] 李欣. 乡村振兴背景下乡土文化融入学生价值观培育研究[D]: [硕士学位论文]. 西安: 西安电子科技大学, 2021.
- [7] 坚持学思用贯通、知信行统一[EB/OL]. 人民网.
http://news.cyol.com/gb/articles/2023-04/20/content_dqBRm3s07E.html, 2023-04-20.

Appendix (Abstract and Keywords in Chinese)

文化自信视阈下绍兴古城文化融入绍兴高校英语专业课程的路径研究

摘要: 在新时代的征程中, 讲好中国故事, 传播好中国声音是坚定文化自信的重要途径。在此背景下, 培养学生的中华文化传播能力, 已然成为当今外语教育的新使命。而地域文化作为中国文化遗产的重要组成部分, 不仅能够加深学生对本土文化的认知与情感联结, 还能发挥其语言和文化优势, 将当地悠久且丰富的文化更真实地展现给世界。本文以绍兴古城文化融入绍兴高校英语专业课程为例, 在深入分析其融入的重要意义和面临壁垒的基础上, 进一步探究了教育师资、教材融合、课堂模式以及理论实践等四大关键因素, 并针对所面临的困境, 从强化师资力量、创优双语教材、实施多元化教学模式、构建第二课堂等角度切入, 提出四条对应的具体路径。本研究旨在为绍兴古城文化更好地融入绍兴高校英语专业课程提供坚实支撑, 进一步扩大绍兴古城文化的影响力, 助力提升中华文化在全球舞台上的传播力。

关键词: 地域文化, 绍兴古城文化, 英语专业课程